



WOJEWÓDZKI KONKURS HISTORYCZNY
„MÓJ REGION – MOJA DUMA,
MOJE MIASTO – MOJA DUMA”
2019/2020

**REGULAMIN
WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU HISTORYCZNEGO
„MÓJ REGION – MOJA DUMA, MOJE MIASTO – MOJA DUMA”
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH, PONADPODSTAWOWYCH,
PONADGIMNAZJALNYCH
ORAZ STUDENTÓW I OSÓB DOROSŁYCH**

W ROKU SZKOLNYM 2019/2020

ORGANIZATORZY:



PATRONAT HONOROWY:





WOJEWÓDZKI KONKURS HISTORYCZNY
„MÓJ REGION – MOJA DUMA,
MOJE MIASTO – MOJA DUMA”
2019/2020



PATRONAT HONOROWY:



§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. W roku szkolnym 2019/2020 Fundacja Sądecka, Społeczno-Kulturalne Towarzystwo „Sądeczanie” oraz I Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Jana Długosza w Nowym Sączu, organizują dla uczniów szkół podstawowych, ponadpodstawowych, ponadgimnazjalnych, studentów i osób dorosłych, Wojewódzki Konkurs Historyczny „Mój Region – Moja Duma, Moje Miasto – Moja Duma”, zwany dalej Konkursem.
2. Celem Konkursu jest:
 - pogłębienie wiedzy uczestników o historii Sądeczyny;
 - rozwijanie umiejętności wyszukiwania informacji pochodzących z różnych źródeł i właściwego ich wykorzystywania;
 - dbanie o duchowe i materialne dziedzictwo regionu;
 - ukierunkowanie wartości patriotycznych przez wzgląd na bogatą historię naszego regionu;
 - poszanowanie kultury oraz tradycji lokalnych;
 - zainteresowanie uczniów historią;
 - uczenie pamięci o osobach wybitnych i zasłużonych dla regionu;
 - wzbudzenie chęci poznawania historii naszego regionu;
3. Eliminacje Konkursowe na wszystkich etapach przeprowadzane są w formie pisemnego testu, a ponadto eliminacje finałowe obejmują również część ustną. Uczestnicy konkursu przygotowują również prace do projektu „Historyczne Wioski i Miasta Sądeczyny” – zał. nr 4
4. Konkurs jest konkursem trzystopniowym:
 - a) I stopień – etap szkolny
 - b) II stopień – etap rejonowy
 - c) III stopień – etap finałowy
5. Kolejne etapy Konkursu odbywają się w terminach wskazanych w harmonogramie stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
6. Zakres wiedzy i umiejętności wymaganych na poszczególnych etapach Konkursu i wykaz literatury obowiązującej uczestników oraz stanowiącej pomoc dla nauczycieli określa załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.



WOJEWÓDZKI KONKURS HISTORYCZNY
„MÓJ REGION – MOJA DUMA,
MOJE MIASTO – MOJA DUMA”
2019/2020

ORGANIZATORZY:



FUNDACJA
SĄDECKA

SĄDECCZANIN



PATRONAT HONOROWY:



KURATORIUM OŚWIATY
W KRAKOWIE

7. Zestawy zadań oraz schematy oceniania do wszystkich etapów Konkursu oraz do wszystkich kategorii wiekowych opracowywane są przez autorów i podlegają ocenie recenzentów.
8. Autorzy i recenzenci nie mogą przygotowywać uczniów do Konkursu pod rygorem skreślenia tych uczniów z listy uczestników.
9. Osoby mające dostęp w toku organizowania i przeprowadzania Konkursu do zadań konkursowych i schematów oceniania zadań są zobowiązane do dochowania tajemnicy i nieujawniania ich treści.
10. Informacje dotyczące organizacji i przebiegu Konkursu oraz listy uczestników zakwalifikowanych do kolejnych etapów Konkursu, będą przekazywane Państwu drogą mailową oraz zamieszczane na Facebooku „Mój Region -Moja Duma – okiem młodych ludzi” .
11. Informacje dotyczące wyników punktowych uczestników w etapie:
 - a) szkolnym i rejonowym są przekazywane uczniom lub im rodzicom/ opiekunom prawnym przez przewodniczącego komisji,
 - b) finałowym – są przekazywane przez Sekretarza Wojewódzkiej Komisji Konkursowej bezpośrednio po zakończeniu etapu finałowego bądź w późniejszym terminie za pośrednictwem oficjalnego zapytania na maila Konkursu.
12. Warunkami przystąpienia do Konkursu jest:
 - a) zgłoszenie uczestnika do Konkursu przez dyrektora szkoły bądź opiekuna naukowego lub osobiście (dotyczy osób dorosłych) za pośrednictwem formularza konkursu – załącznik nr 6 i przesłanie go na adres mailowy: konkurs.moj.region@sadeczanin.info lub na adres SKT Sądeczanin, ul. Barbackiego 57, 33-300 Nowy Sącz.
13. Przystąpienie do Konkursu jest dobrowolne i jednoznaczne z akceptacją regulaminu przez uczestnika, jego rodziców bądź prawnych opiekunów oraz opiekuna naukowego.

§ 2

ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Do Konkursu mogą przystąpić uczniowie szkół podstawowych, szkół ponadpodstawowych, szkół ponadgimnazjalnych oraz studenci i osoby dorosłe z terenu województwa małopolskiego.
2. Udział w Konkursie jest dobrowolny.
3. Do etapu szkolnego Konkursu ma prawo przystąpić każdy uczeń bądź student i osoba dorosła. Uczeń szkoły, w której nie organizuje się Konkursu może do niego przystąpić w



innej szkole wskazanej przez dyrektora. Studenci i dorośli przystępują do I i II etapu w siedzibie SKT „Sądeczanin”.

4. Uczeń zgłasza udział w Konkursie dyrektorowi szkoły bądź opiekunowi naukowemu. Zgłoszenia uczniów, dyrektor bądź opiekun naukowy przekazuje po podpisaniu przez rodziców formularza zgłoszeniowego. Studenci i osoby dorosłe zgłaszają swój udział bezpośrednio do organizatora.

5. Uczestnik zobowiązany jest do zapoznania się i przestrzegania postanowień niniejszego regulaminu, komunikatów oraz instrukcji, która jest integralną częścią arkusza konkursowego.

6. Organizatorzy konkursu umożliwiają udział w nim uczestnikom niepełnosprawnym, w warunkach i formach dostosowanych do ich potrzeb, na podstawie przedłożonego orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego, oraz uczestnikom przewlekle chorym na podstawie zaświadczenia lekarskiego.

7. Dostosowanie, o którym mowa w punkcie 7 nie obejmuje treści zadań i zasad oceniania.

8. Dyrektor szkoły lub opiekun naukowy przekazuje przewodniczącemu Wojewódzkiej Komisji Konkursowej informację o konieczności dostosowania warunków i form co najmniej 7 dni przed etapem szkolnym Konkursu.

9. Wprowadzone dostosowania dla uczestników, nie mogą naruszać zasad samodzielnej pracy ucznia.

10. Spóźnienie pozbawia uczestnika możliwości udziału w Konkursie. W uzasadnionych przypadkach i nie później niż 15 minut od zakończenia czynności organizacyjnych, przewodniczący Komisji Etapu Szkolnego, Rejonowego oraz Wojewódzkiej Komisji Konkursowej, może podjąć decyzję o wpuszczeniu do sali spóźnionego uczestnika konkursu. W szczególnych przypadkach wydłuża się czas pracy uczestnika o czas spóźnienia.

11. W czasie trwania Konkursu uczestnicy nie mogą opuszczać sali. Przewodniczący może zezwolić, w szczególnie uzasadnionej sytuacji, na opuszczenie sali po zapewnieniu warunków uniemożliwiających kontaktowanie się uczestnika z innymi osobami.

12. W przypadku gdy Przewodniczący bądź inny członek Komisji Konkursowej na wszystkich trzech etapach stwierdzi niesamodzielną pracę uczestnika ma obowiązek natychmiastowo przerwać pracę tego uczestnika oraz ją unieważnić.

13. Członkowie Komisji Konkursowych na wszystkich etapach Konkursu nie mogą udzielać uczestnikom żadnych wyjaśnień związanych z treścią zadań konkursowych ani komentować zadań, podczas trwania eliminacji konkursowych.



14. Podczas każdego z etapów Konkursu zabrania się wnoszenia do sal, w których odbywa się Konkurs, urządzeń mobilnych oraz korzystania z niedozwolonych pomocy wymienionych w komunikatach oraz instrukcji będącej integralną częścią arkusza konkursowego, pod rygorem wykluczenia ucznia z dalszego udziału w Konkursie.

15. Członkowie Wojewódzkiej Komisji Konkursowej mogą uczestniczyć w roli obserwatorów w każdym etapie konkursu, po uprzednim poinformowaniu danej szkoły o przybyciu obserwatora.

§ 3

KRYTERIA KWALIFIKOWANIA UCZNIÓW DO KOLEJNYCH ETAPÓW KONKURSU ORAZ WARUNKI UZYSKIWANIA TYTUŁU FINALISTY LUB LAUREATA

1. Tytuł laureata Konkursu otrzymuje 10 uczestników z każdej grupy wiekowej z najlepszymi wynikami spośród wszystkich uczestników finału. Jednak gdy liczba uczestników z danej grupy wiekowej nie przekracza 10 osób minimalny próg zdobycia tytułu laureata Konkursu to uzyskanie co najmniej 85% punktów możliwych do zdobycia w etapie finałowym.
2. Tytuł finalisty otrzymuje każdy uczestnik zakwalifikowany do finału Konkursu.
3. Laureat Konkursu otrzymuje również zaświadczenie o uzyskaniu tytułu finalisty.

§ 6

KOMISJE KONKURSOWE

1. Wojewódzka Komisja Konkursowa, powołana przez Organizatorów przygotowuje i przeprowadza Konkurs we współpracy z dyrektorami szkół bądź osobami wyznaczonymi przez dyrektorów szkół.
2. Wojewódzka Komisja Konkursowa w szczególności:
 - a) dokonuje kwalifikacji uczniów do etapu rejonowego;
 - b) dokonuje kwalifikacji uczniów do etapu wojewódzkiego;
 - c) przeprowadza eliminacje etapu wojewódzkiego;
 - d) wyłania finalistów i laureatów Konkursu.
3. Pracami Wojewódzkiej Komisji Konkursowej kieruje przewodniczący.



4. Przewodniczący i członkowie Zespołu Nadzorującego na etapie szkolnym i rejonowym są powoływani przez dyrektora szkoły, w której odbywa się Konkurs.
5. W skład Zespołów Nadzorujących na etapie wojewódzkim wchodzi opiekunowie naukowcy finalistów.

§ 7

INFORMACJA O ARKUSZU KONKURSOWYM

1. Arkusze konkursowe będą składały się z zadań konkursowych. Zadania konkursowe będą opracowywane na podstawie lektur.
2. Ilość zadań konkursowych odpowiednio do każdej grupy wynosi:
 - Test dla Szkoły Podstawowej – **20 zadań**;
 - Test dla klas VII – VIII i gimnazjum – **22 zadania**;
 - Test dla szkół ponadgimnazjalnych i dorosłych – **25 zadań**.

§ 8

SPOSÓB KODOWANIA I OCENIANIA PRAC

1. Prace uczestników są kodowane na wszystkich etapach Konkursu.
2. Sposób kodowania prac ustalają:
 - a) w etapie szkolnym – przewodniczący Komisji Etapu Szkolnego;
 - b) w etapie rejonowym – przewodniczący Komisji Etapu Rejonowego;
 - c) w etapie wojewódzkim – przewodniczący Wojewódzkiej Komisji Konkursowej.
3. Prace uczestników pozostają zakodowane do czasu zakończenia oceniania.
4. W etapie szkolnym prace uczestników biorących udział w Konkursie są oceniane przez Komisję Etapu Szkolnego oraz przekazywane do Komisji Wojewódzkiej.
5. W etapie rejonowym prace uczestników Konkursu są oceniane przez członków Komisji Etapu Rejonowego i weryfikowane przez Wojewódzką Komisję Konkursową.



6. W wyniku weryfikacji liczba punktów może ulec zmianie. Decyzja Wojewódzkiej Komisji Konkursowej jest ostateczna.
7. W etapie wojewódzkim prace uczestników są oceniane przez Zespoły Nadzorujące Etapu Wojewódzkiego.

§ 9

WGŁĄD DO PRAC ORAZ TRYB SKŁADANIA I ROZPATRYWANIA ZASTRZEŻEŃ

1. Uczestnicy, ich rodzice oraz opiekunowie naukowi po okazaniu dowodu tożsamości, po każdym etapie Konkursu mają prawo wglądu do ocenionych prac, w terminach określonych przez Wojewódzką Komisję Konkursową, w harmonogramie konkursu.
2. O miejscu i dokładnym czasie udostępniania prac do wglądu decyduje Wojewódzka Komisja Konkursowa.
3. Informacja o miejscu i dokładnym czasie udostępniania prac do wglądu przez Wojewódzką Komisję Konkursową jest uregulowana w harmonogramie Konkursu (załącznik nr 1)
4. Prace uczestników są udostępniane do wglądu wyłącznie w obecności członka komisji na czas nie dłuższy niż 15 minut. Dopuszcza się możliwość sfotografowania pracy.
5. Zastrzeżenie dotyczące oceny pracy po etapie szkolnym, rejonowym i wojewódzkim konkursu mogą wnieść wyłącznie rodzice uczestnika, bądź (w przypadku osób dorosłych) uczestnik konkursu. Po uzyskaniu zgody od rodziców uczestnika, zastrzeżenie może także wnieść opiekun naukowy.
6. Zastrzeżenie musi zawierać: imię i nazwisko osoby, od której pochodzi, adres (kod pocztowy, miejscowość, ulica, numer domu), wskazanie zadania, którego ocena jest kwestionowana wraz z krótkim uzasadnieniem. Zastrzeżenia nieposiadające tych informacji pozostaną bez rozpatrzenia. Wzór zastrzeżenia stanowi załącznik nr 3 do niniejszego regulaminu.
7. Zastrzeżenie można wnieść osobiście lub środkami komunikacji elektronicznej.
8. Zastrzeżenia po wszystkich etapach Konkursu składa się do Wojewódzkiej Komisji Konkursowej.
9. Zastrzeżenia wnosi się wyłącznie w terminach określonych w harmonogramie Konkursu.



WOJEWÓDZKI KONKURS HISTORYCZNY
„MÓJ REGION – MOJA DUMA,
MOJE MIASTO – MOJA DUMA”
2019/2020



PATRONAT HONOROWY:



10. Zastrzeżenia są rozpatrywane w terminach określonych w harmonogramie Konkursu.
11. Zastrzeżenia wniesione z naruszeniem postanowień niniejszego paragrafu nie będą rozpatrywane.
12. Rozstrzygnięcia zespołu rozpatrującego zastrzeżenia na każdym etapie Konkursu są ostateczne.
13. Odpowiedzi na zastrzeżenia są udzielane w terminie do 14 dni od dnia rozpatrzenia.

§ 10

ZGŁOSZENIE DO KONKURSU

1. Zgłoszenia należy dokonać poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego – załącznik nr 6
2. Formularz należy wydrukować, uzupełnić o podpisy uprawnionych osób, po czym przesłać pocztą lub dostarczyć osobiście do biura SKT „Sądeczaniek”, ul. Barbackiego 57, 33-300 Nowy Sącz), lub przesłać e-mail na adres konkurs.moj.region@sadeczaniek.info.
3. Zgłoszenia należy dokonać w terminie określonym przez harmonogram Konkursu (załącznik nr 1).
4. Zgłoszenia należy dokonać w jednej z 4 kategorii:
 - szkoła podstawowa (klasy 4-6)
 - szkoła podstawowa (klasy 7-8)
 - szkoła ponadpodstawowa/szkoła ponadgimnazjalna i studenci i dorośli

§ 11

ORGANIZACJA ETAPU SZKOLNEGO

1. powołanie Komisji Etapu Szkolnego, w skład której wchodzi co najmniej dwóch nauczycieli, w tym co najmniej jeden nauczyciel zajęć edukacyjnych innych niż nauczyciel historii, w celu nadzorowania pracy uczniów oraz co najmniej jeden nauczyciel historii, w celu oceny prac konkursowych;
2. pobranie z maila, arkusza z zadaniami konkursowymi i przygotowanie odpowiedniej liczby egzemplarzy dla uczniów. Arkusze będą przekazane 24 godziny przed godziną rozpoczęcia etapu szkolnego;



3. zorganizowanie i przeprowadzenie o godzinie 13.00 etapu szkolnego Konkursu w warunkach zapewniających samodzielną pracę uczniów;
4. przekazanie osobiście lub przez upoważnionego pracownika, bądź za pośrednictwem poczty, do siedziby Wojewódzkiej Komisji Konkursowej”, (ul. Barbackiego 57, 33-300 Nowy Sącz), do godziny 15.00 wskazanego w harmonogramie Konkursu dnia: ocenionych prac uczniów, protokołu z eliminacji szkolnych, którego wzór zostanie dostarczony wraz z arkuszami zadań konkursowych;
5. przestrzeganie określonych w harmonogramie Konkursu terminów przekazywania prac uczniów i protokołów;
6. przekazanie uczniom informacji o wynikach punktowych po dokonaniu oceny prac przez Komisję Etapu Szkolnego i po weryfikacji przez Wojewódzką Komisję Konkursową ;
7. przekazanie uczestnikom informacji o tym, że została opublikowana lista uczniów zakwalifikowanych do kolejnego etapu Konkursu.

§ 12

ORGANIZACJA ETAPU REJONOWEGO

1. powołanie zespołu nadzorującego pracę uczniów na tym etapie.;
2. pobranie z maila arkusza konkursowego i przygotowanie odpowiedniej liczby egzemplarzy dla uczniów. Arkusze będą przekazane 24 godziny przed rozpoczęciem etapu rejonowego;
3. zorganizowanie i przeprowadzenie o godzinie 9.00 etapu rejonowego Konkursu w warunkach zapewniających samodzielną pracę uczniów;
4. przekazanie osobiście lub przez upoważnionego pracownika ocenionych i rozkodowanych prac uczniów, w kopertach, bądź za pośrednictwem poczty, do siedziby Wojewódzkiej Komisji Konkursowej (budynek SKT Sądeczanin, ul. Barbackiego 57, 33-300 Nowy Sącz), do godz. 15.00, wskazanego w harmonogramie Konkursu dnia wraz z protokołem z eliminacji szkolnych, którego wzór zostanie dostarczony wraz z arkuszami zadań konkursowych;
5. przekazanie uczestnikom informacji o tym, że została opublikowana lista uczniów zakwalifikowanych do kolejnego etapu Konkursu.

Uczestnicy zakwalifikowani do etapu rejonowego przystępują do niego w swojej szkole.



§ 13

ORGANIZACJA ETAPU FINAŁOWEGO

1. Uczestnicy zakwalifikowani do etapu finałowego przystępują do niego w miejscu wskazanym w komunikacie, który zostanie przekazany najpóźniej na 30 dni przed terminem etapu.
2. Organizacja etapu finałowego i nadzór nad jego przebiegiem spoczywa na Wojewódzkiej Komisji Konkursowej.
3. Wojewódzka Komisja Konkursowa w szczególności:
 - a) organizuje i przeprowadza etap finałowy w warunkach zapewniających samodzielną pracę uczniów;
 - a) organizuje ocenianie prac uczniów po etapie finałowym;
 - b) powołuje zespoły nadzorujące na etapie finałowym.
4. Wojewódzka Komisja Konkursowa przygotowuje zaświadczenia finalistów i laureatów Konkursu.

§ 14

NAGRODY

1. **Dla uczestników:** stypendia z Funduszu Stypendialnego im. Braci Potoczków oraz nagrody rzeczowe.
2. **Dla nauczycieli,** którzy będą pełnili funkcje opiekunów naukowych uczestników konkursu zostaną przyznane honoraria. (Honoraria zostaną przyznane dla nauczycieli, których uczniowie zakwalifikują się do finału).

§ 15

PRZEPISY SZCZEGÓŁOWE

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem rozstrzyga Wojewódzka Komisja Konkursowa oraz przedstawiciele Organizatorów.
2. Dodatkowe informacje o Konkursie można uzyskać:
 - pod adresem: e-mail: konkurs.moj.region@sadeczanin.info
 - oraz pod numerami telefonu: **505 079 703, 18 475 16 20**



WOJEWÓDZKI KONKURS HISTORYCZNY
„MÓJ REGION – MOJA DUMA,
MOJE MIASTO – MOJA DUMA”
2019/2020



PATRONAT HONOROWY:



Załączniki:

- nr 1. harmonogram Konkursu;
- nr 2. zakres wiedzy i umiejętności oraz literatura na poszczególnych etapach Konkursu;
- nr 3. wzór zastrzeżenia;
- nr 4. tematy prac dla uczestników zakwalifikowanych do etapu finałowego;
- nr 5. wzór zaświadczenia finalisty i laureata;
- nr 6. formularz zgłoszeniowy

Załącznik nr 1

Do Regulaminu Wojewódzkiego Konkursu Historycznego
„Mój Region Moja Duma, Moje Miasto – Moja Duma”
w roku szkolnym 2019/2020

HARMONOGRAM KONKURSU

LP.	ZADANIE	TERMIN
1.	2.	3.
1.	Zgłoszenie Uczestników do Konkursu	do 23 grudnia 2019 r.
2.	Przeprowadzenie etapu szkolnego (część pisemna)	7 stycznia 2020 r., godz. 13:00
3.	Przekazanie do Wojewódzkiej Komisji Konkursowej protokołów z eliminacji szkolnych prac uczniów	do 10 stycznia 2020 r.
3.	Wgląd do prac Uczestników	13 stycznia 2020 r.
4.	Składanie zastrzeżeń	do 14 stycznia 2020 r.
5.	Weryfikacja prac i rozpatrywanie zastrzeżeń przez Wojewódzką Komisję Konkursową.	15 stycznia 2020 r.
6.	Opublikowanie listy uczestników zakwalifikowanych do etapu rejonowego na stronie Sądeczanie.info oraz Facebooku „Mój Region – Moja Duma – okiem młodych ludzi”	16 stycznia 2020 r.
1.	Przeprowadzenie etapu rejonowego (część pisemna)	19 lutego 2020 r., godz.: 9:00
2.	Przekazanie poprawionych prac konkursowych do Wojewódzkiej Komisji Konkursowej	do 24 lutego 2020 r.
3.	Wgląd do ocenionych przez nauczycieli prac Uczestników	25 lutego 2020 r.
4.	Składanie zastrzeżeń	26 lutego 2020 r.
5.	Weryfikacja poprawionych prac przez Wojewódzką Komisję Konkursową oraz złożonych zastrzeżeń.	2 marca 2020 r.



6.	Opublikowanie listy uczestników zakwalifikowanych do etapu finałowego na stronie Sądeczanian.info oraz Facebooku „Mój Region – Moja Duma – okiem młodych ludzi”	4 marca 2020 r.
1.	Przeprowadzenie etapu finałowego (część pisemna i ustna)	24 kwietnia 2020 r. godz.: 11:00
15.	Uroczysta gala podsumowująca konkurs	24 kwietnia 2020 r. (godzina zostanie podana w odrębnym komunikacie)

*Niniejszy harmonogram może ulec zmianie.

Załącznik nr 2

Do Regulaminu Wojewódzkiego Konkursu Historycznego
„Mój Region Moja Duma, Moje Miasto – Moja Duma”
w roku szkolnym 2019/2020

§ 1

ZAKRES TEMATYCZNY DLA UCZESTNIKÓW

- Dzieje miasta i regionu do rozbiorów: – pradzieje regionu, lokacja miast regionu: Starego Sącza i Nowego Sącza – rola Sądecczyzny w gospodarce Polski (szlak węgierski), centrum administracyjne, rozwój podsądeckich miejscowości i ośrodków miejskich, czasy tzw. Sądeckiego Złotego Wieku.
- Sądecczyzna w czasach Autonomii Galicyjskiej: – samorząd – skarbowość – życie polityczne (organizacje polityczne i udział ich członków w funkcjonowaniu Galicji – politycy sądecki na tle funkcjonowania Austro-Węgier) – ruch niepodległościowy (powstawanie i działalność organizacji niepodległościowych, osoby związane z ruchem niepodległościowym) – powstanie linii kolejowej – życie kulturalne – szkolnictwo – życie religijne – sport.
- Sądecczyzna w czasie I wojny światowej.
- Sądecczyzna w dwudziestoleciu międzywojennym: – tworzenie się władz miejskich w głównych ośrodkach regionu – zasady funkcjonowania samorządu terytorialnego na terenie Sądecczyzny – życie gospodarcze regionu – mniejszości narodowe na Sądecczyźnie – szkolnictwo – życie kulturalne – życie religijne – sport.



WOJEWÓDZKI KONKURS HISTORYCZNY
„MÓJ REGION – MOJA DUMA,
MOJE MIASTO – MOJA DUMA”
2019/2020

ORGANIZATORZY:



FUNDACJA
SĄDECKA

SĄDECCZANIN



PATRONAT HONOROWY:



KURATORIUM OŚWIATY
W KRAKOWIE

- Druga wojna światowa: – kampania wrześniowa na Sądecczyźnie – polityka hitlerowska wobec regionu i ludności go zamieszkującej – życie gospodarcze pod okupacją – działalność konspiracyjna na Sądecczyźnie – kultura regionu w czasie okupacji – stosunki wyznaniowe i demograficzne, sądecki generałowie i kurierzy. Losy Sądeckich Żydów.
- Po drugiej wojnie światowej: – Sądecczyzna po wyzwoleniu – wprowadzenie nowej administracji – zmiany kulturalno-społeczne po II wojnie światowej – życie religijne w okresie komunistycznym – funkcjonowanie podziemia antykomunistycznego – działalność Solidarności na terenie Sądecczyzny – przemiany polityczno-społeczne po 1989 roku – Sądecczanie w życiu politycznym odrodzonej Polski – samorząd lokalny na Sądecczyźnie.
- Historia, kultura wybranych miejscowości Sądecczyzny.
- Atrakcje turystyczne regionu, szlaki turystyczne.
- Postacie zasłużone dla regionu.
- Honorowi Obywatele miasta Nowy Sącz i miast powiatu nowosądeckiego.
- Grupy etniczne i etnograficzne Sądecczyzny.

§ 2

LITERATURA DLA UCZESTNIKÓW NA POSZCZEGÓLNYCH ETAPACH KONKURSU

SZKOŁA PODSTAWOWA (KLASY 4-6)

Etap I:

- **Przewodnik po zabytkach,**
I. Styczyńska, A. Totoń, Nowy Sącz 1994 r. i późniejsze wydania
- **Historie sądeckie przy pomocy Jana Długosza opowiedziane,**
Leszek Migrała w: Almanach Sądecki R. XXIV, nr 1/2 (90/91), str. 27-40
- **Stary Sącz – rys historyczny,** w: Almanach Sądecki R. VIII, str. 10-16
- **Stanisław Papczyński – apostoł z Podegrodzia** w: Jerzy Leśniak, 101 sądeczan, str. 39-41
- **Hasła:**
Galicja (kraina w monarchii Habsburgów), Jan Długosz, flaga Nowego Sącza, kapliczki sądeckie, parafia św. Małgorzaty, herby miast i gmin sądeckich.



Etap II:

- **Historia Nowego Sącza**, Leszek Migrała, Nowy Sącz 2017, rozdział „ W okresie centralistycznych rządów austriackich” - str. 82-122.
- **General Franciszek Gągor**, Jerzy Leśniak, w: Rocznik Sądecki T. XLI, rok 2013, str. 7-32
- **O Nawojowej w minionych stuleciach (do końca XVIII w.) i o jej dawnych właścicielach**, Sławomir Wróblewski, w: Historia Sądeczanin, Nr 2/2019
- **Biogramy osób znajdujące się w: 101 Sądeczan**, Jerzy Leśniak:
 - Świerad, pierwszy święty ziemi sądeckiej,
 - Kinga - Pani Sądecka,
 - Wacław II - Ojciec miasta,
 - Michał Sędziwój - królewski alchemik.

Etap III:

- **Historia Nowego Sącza**, Leszek Migrała, Nowy Sącz 2017, rozdział „ W autonomii galicyjskiej” - str. 122-185.
- **Druga młodość Starego Sącza 1990-2010**, Jerzy Leśniak, Stary Sącz 2010 - str. 6-33
- **1 Pułk Strzelców Podhalańskich – jak narodziła się legendarna jednostka**, Sławomir Wróblewski w: Sądeczanin NR 3(115) ROK XI, marzec 2018, s. 63- 66
Hasła: kolej w Nowym Sączu, bitwa marcinkowicka, kina w Nowym Sączu

SZKOŁA PODSTAWOWA (KLASY 7-8)

Etap I:

- **Nowy Sącz. Przewodnik po zabytkach**, paca zbiorowa pod redakcją Ireny Styczyńskiej i Anny Totoń, Nowy Sącz 1994 r. i późniejsze wydania
- **Synagoga w Nowym Sączu - spotkanie z zabytkiem i żydowską przeszłością miasta**, Elżbieta Długoszowa w: Rocznik Sądecki 2000, T. 28, str. 61-72
- **Elita polityczna Nowego Sącza w latach 1990- 2011**, Rafał Matyja, w: Rocznik Sadecki 2012, T.40, str.138- 168
- **Hasła:** forum ekonomiczne, Barbaccy, cerwkie, Jan Długosz, Dobrzańscy



WOJEWÓDZKI KONKURS HISTORYCZNY
„MÓJ REGION – MOJA DUMA,
MOJE MIASTO – MOJA DUMA”
2019/2020



PATRONAT HONOROWY:



Etap II:

- **Sport, wychowanie patriotyczne dzieci i młodzieży w Nowym Sączu w okresie autonomii galicyjskiej**, Maria Kurzeja- Świątek w: R. Sądecki 2012, T.40 - str. 73-92
- **Samorząd Nowego Sącza w latach 1989-2009**, Jerzy Leśniak, w : Rocznik Sądecki 2009, T.37 - str. 127-160
- **Przed Twe ołtarze...**, Jakub Marcin Bulzak, w: "Sądeczanin Historia" nr 1/2018, str. 71 - 77.
- **A jednak Podegrodzie**, Żaki Andrzej w: Rocznik Sądecki, 1969/1970 t. 10/11 s. 163 - 167.
- **Hasła:** Jan Karski, Klaryski Starosądeckie, filmoteka sądecka, herby miast i gmin sądeckich, kapliczki sądeckie.

Etap III:

Nowy Sącz, przewodnik śladami przeszłości, Leszek Migrała, Nowy Sącz 2019, str.53- 117

- **Polska Żyje i żyć będzie! Pierwsze organizacje konspiracyjne na Sądeckczyźnie**, Przemysław Bukowiec, w: Historia Sądeczanin, nr 3/2019, s. 85-94
- **Sądecki wrzesień. Kampania 1939 roku w Nowym Sączu i na Sądeckczyźnie**, Dawid Golik, w: Historia Sądeczanin, nr 3/2019

Hasła: kolej w Nowym Sączu, bitwa marcinkowicka, chrzcielnica sądecka, kina w Nowym Sączu, Sandecja

SZKOŁA PONADPODSTAWOWA/PONADGIMNAZJALNA I STUDNCI, DOROŚLI

I. Etap szkolny:

1. **Dzieje miasta Nowego Sącza** pod red. Feliksa Kiryka, Warszawa – Kraków 1992r, tom I *Początki*, str. 85 – 96
2. **Nowy Sącz – przewodnik śladami przeszłości**, Leszek Migrała, Nowy Sącz 2019, *Zabytki i inne ważniejsze obiekty historyczne w obrębie starówki i na trakcie do dworca kolejowego*, str. 53 – 106



3. **Łemkowszczyzna sądecka przed I wojną światową**, Piotr Mikołajczyk w: Rocznik Sądecki, Rok 2013, *str. 109- 131*
4. **Święta Kinga Arpadówna**, Piotr Stefaniak w: Almanach Sądecki 2006, R. 15, nr1-2 s. 54-55
5. **Historia Nowego Sącza**, Leszek Migrała, Nowy Sącz 2017; *W średniowieczu, str. 9-40*
6. **Czy istniał Sącz w Podegrodziu?** Dziwik Kazimierz w : Rocznik Sądecki, 1969/1970 t. 10/11 s. 145 – 161
7. **Hasła:** Arianie na ziemi sądeckiej, Madonny Sądeckie, wiatr ryterski; zamki na Sądecczyźnie

II. Etap międzyszkolny

1. **Nowy Sącz – przewodnik śladami przeszłości**, Leszek Migrała, Nowy Sącz 2019, *Zabytki i inne ważniejsze obiekty historyczne w obrębie starówki i na trakcie do dworca kolejowego, str. 107 - 156*
2. **Historia Nowego Sącza**, Leszek Migrała, Nowy Sącz 2017; *W czasach nowożytnych, str. 46-76*
3. **Sądeccy Montekasyńczycy**, Jerzy Leśniak w: Almanach Sądecki 2014, R. 23, nr1-2(86-87)
4. **Stanisław Nałęcz Małachowski – ostatni staropolski starosta nowosądecki**, Michał Załona w: Rocznik Sądecki, Rok 2010, *str. 72-80*
5. **Sądecki wrzesień. Kampania 1939 roku w Nowym Sączu i na Sądecczyźnie**, Dawid Golik, w: **Historia Sądeczanin, nr 3/2019**
6. **Hasła:** cmentarze w Nowym Sączu, Kurierzy Sądeccy, Kina w Nowym Sączu \

III. Etap Finał

1. **Historia Nowego Sącza**, Leszek Migrała, Nowy Sącz 2017; *W latach II wojny światowej, str. 249-307*
2. **Między zacofaniem a nowoczesnością. Społeczeństwo Nowego Sącza w latach 1867 – 1939**. Łukasz Połomski, Rzeszów 2018 *Burmistrzowie i prezydenci str.173 – 197*
3. **Reminiscencje grunwaldzkie**, Feliks Kiryk Mikołajczyk w: Rocznik Sądecki, Rok 2010, *str. 29-39*
4. **W mieście Nowym Sączu, na Długosza przy Plantach... I Gimnazjum i Liceum im. Jana Długosza w Nowym Sączu 1818 – 2018** pod red. J. M. Bulzaka, Nowy Sącz 2018, *Jerzy Giza, Nowosądecki sen o szpadzie, str.319 – 367*



WOJEWÓDZKI KONKURS HISTORYCZNY
„MÓJ REGION – MOJA DUMA,
MOJE MIASTO – MOJA DUMA”
2019/2020

ORGANIZATORZY:



FUNDACJA
SĄDECKA

SĄDECZANIN



PATRONAT HONOROWY:



5. **Sądeckie Zrzeszenie Wolność i Niezawisłość w latach 1945 -1947** Tomasz Biedroń
w: Rocznik Sądecki, Rok 2000, *str.* 232-249
6. **Kultura Lachów Sądeckich** w: Zenon Piotr Szewczyk, Słownik Gwary Lachów
Sądeckich, 2014, s. 14-15,
7. **Syn Ziemi Sądeckiej Bronisław Pieracki**, A. Szczepanek, J. Jakubowski, w :
Rocznik Sadecki t. XLVII, 2019 s. 97-116
8. **Hasła:** Hasior Władysław, mosty w Nowym Sączu, schroniska górskie w Beskidzie
Sądeckim, Zdroje Krynickie, festiwal Kiepurowski



WOJEWÓDZKI KONKURS HISTORYCZNY
„MÓJ REGION – MOJA DUMA,
MOJE MIASTO – MOJA DUMA”
2019/2020



Załącznik nr 3

Do Regulaminu Wojewódzkiego Konkursu Historycznego
„Mój Region Moja Duma, Moje Miasto – Moja Duma”
w roku szkolnym 2019/2020

ZASTRZEŻENIE

.....
(imię i nazwisko jednego z rodziców)
(miejscowość, data)

.....
(adres do korespondencji)

.....
(adres elektroniczny)

**do Wojewódzkiej Komisji Konkursowej
po etapie**

.....
(wpisać odpowiednio: szkolnym/ rejonowym / finałowym)

**Wojewódzkiego Konkursu Historycznego
„Mój Region - Moja Duma, Moje Miasto - Moja Duma”**

Zwracam się z prośbą o ponowne sprawdzenie w pracy mojego dziecka/ ucznia

.....
.....

.....
(imię i nazwisko ucznia, nazwa szkoły)

następujących zadań:

.....

(wpisać numery zadań)

Uzasadnienie:

.....

.....
(podpis)



WOJEWÓDZKI KONKURS HISTORYCZNY
„MÓJ REGION – MOJA DUMA,
MOJE MIASTO – MOJA DUMA”
2019/2020



2019/2020



PATRONAT HONOROWY:



KURATORIUM OŚWIATY
W KRAKOWIE

Załącznik nr 4

Do Regulaminu Wojewódzkiego Konkursu Historycznego
„Mój Region Moja Duma, Moje Miasto – Moja Duma”
w roku szkolnym 2019/2020

§ 1

Każdy uczestnik konkursu przygotowuje pracę w wybranej formie: praca pisemna, prezentacja multimedialna, film dokumentalny, dokumentacja fotograficzna w której udowadnia, że miejscowość, w której żyje powinna być zaznaczona na mapie regionu jako Wioska Historyczna lub Miasto Historyczne.

Zwycięzcy najlepszych prac otrzymają dodatkowe nagrody. Organizatorzy umieszczą daną miejscowość na multimedialnej mapie „Historycznych Wiosek i Miast Sądeczczyzny”. Parce należy przesłać na adres mailowy konkursu lub dostarczyć do biura SKT Sądeczanin do 7 stycznia 2020.

Historyczne Wioski i Miasta Sądeczczyzny



WOJEWÓDZKI KONKURS HISTORYCZNY
„MÓJ REGION – MOJA DUMA,
MOJE MIASTO – MOJA DUMA”
2019/2020

ORGANIZATORZY:



PATRONAT HONOROWY:



Załącznik nr 5

Do Regulaminu Wojewódzkiego Konkursu Historycznego
„Mój Region Moja Duma, Moje Miasto – Moja Duma”
w roku szkolnym 2019/2020

Wojewódzka Komisja Konkursowa
Wojewódzkiego Konkursu Historycznego
„Mój Region Moja - Duma, Moje Miasto - Moja Duma”

ZAŚWIADCZENIE

....Imię i nazwisko.....

uczeń/uczennica

W

uzyskał/a

tytuł finalisty
Wojewódzkiego Konkursu Historycznego
„Mój Region Moja - Duma, Moje Miasto - Moja Duma”
w roku szkolnym 2019/2020

Nowy Sącz, 2020 r.





WOJEWÓDZKI KONKURS HISTORYCZNY
„MÓJ REGION – MOJA DUMA,
MOJE MIASTO – MOJA DUMA”
2019/2020

ORGANIZATORZY:



PATRONAT HONOROWY:



Do Regulaminu Wojewódzkiego Konkursu Historycznego
„Mój Region Moja Duma, Moje Miasto – Moja Duma”
w roku szkolnym 2019/2020

Wojewódzka Komisja Konkursowa
Wojewódzkiego Konkursu Historycznego
„Mój Region Moja - Duma, Moje Miasto - Moja Duma”

ZAŚWIADCZENIE

....Imię i nazwisko.....

uczeń/uczennica

w

uzyskał/a

**tytuł laureata
Wojewódzkiego Konkursu Historycznego
„Mój Region Moja - Duma, Moje Miasto - Moja Duma”**

w roku szkolnym 2019/2020

Nowy Sącz, 2020 r.

